

Baroko

základní vzdělávání – lehké mentální postižení > Člověk a společnost > Dějepis
>čtenářská gramotnost

Anotace :	Pracovní list vybízející žáky k aktivitě a uplatnění získaných dějepisných znalostí
Autor:	Pavla ONDŘICHOVÁ
Jazyk:	Čeština
Očekávaný výstup:	Správně přečíst text a splnit uložené úkoly
Speciální vzdělávací potřeby:	ne
Klíčová slova:	baroko, chrám, architektura
Druh učebního materiálu:	pracovní list
Druh interaktivity:	aktivita
Cílová skupina:	žák
Stupeň a typ vzdělávání:	základní vzdělávání, druhý stupeň, druhé období
Typická věková skupina	12 - 13let
Celková velikost:	69 kb

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.

Baroko

Baroko bylo výtvarným stylem, který natrvalo poznamenal podobu našich měst. Objevuje se a nejvíce se rozvíjí po skončení třicetileté války. Jeho cílem bylo odpoutat pozornost člověka od běžných starostí a obrátit jej ke katolické víře.

Barokní stavby vynikaly masivností a nádherou, byly bohatě zdobené. K výzdobě přispívalo množství soch a rozměrných obrazů ve zlacených rámech. Chrámy měly většinou kopuli, která zvětšovala jejich vnitřní prostor. Nejznámější barokní sochař byl **Matyáš Bernard Braun**.

Nejznámější stavitelé byli **Kryštof a Kilián Dientzenhoferovi** nebo **Jan Blažej Santini**.

S církevními obřady souvisel i rozvoj barokní hudby. Neodmyslitelnou součástí bohoslužeb se staly varhanní skladby. Mnoho šlechticů si na svých sídlech udržovali hudebníky, někteří i divadelní soubory. Významným hudebním skladatelem té doby byl **Johan Sebastian Bach**.

V období baroka byl v našich zemích nejoblíbenějším světcem **sv. Jan Nepomucký**, spoustu jeho soch nacházíme v našich obcích dodnes.

Z období baroka pochází také mnoho obrázků malovaných na skle, dřevěných sošek, ale také pohádky od neznámých lidových umělců.

V pozdější době známí spisovatelé, například Božena Němcová nebo Karel Jaromír Erben, tyto pohádky sbírali, upravili je a vydali v podobě pohádek pro děti.

Znamé barokní stavby:



Chrám sv. Mikuláše v Praze



Loreta v Praze

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.



Jaroměřice nad Rokýtnou



Kuks



Svatý Jan Nepomucký

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.

Úkoly:

1. V rébusu najdi nejznámějšího barokního sochaře

CKMAUBRTYOPÁŠVEBEDUCRNIKARAPDBOUZRAFGUN

2. Jak se jmenoval nejznámější barokní hudební skladatel ?

KRUJODESHANIZDSENLBAHUDSTIJELANCBIFYCH

3. Najdi jméno známého stavitele , který postavil Chrám sv. Mikuláše v Praze

OUJDIASRENMUKTZOFRENHJASOFYNAER

4. Který svatý byl v období baroka nejvíce uctíván?

PMJEDAPONMVNNKEAOPJKOKFMOGUOICŠOKMCHÝ

1.
2.
3.
4.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.

ŘEŠENÍ :

1. Matyáš Bernard Braun
2. Johan Sebastian Bach
3. Dientzenhofer
4. Jan Nepomucký

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.

Odkazy :

[www. archfoto.cz](http://www.archfoto.cz)

[www. trutnovinky.cz](http://www.trutnovinky.cz)

[www. zamky-hrady.cz](http://www.zamky-hrady.cz)

[www. cs.wikipedia.org](http://www.cs.wikipedia.org)

[www. public.coe.edu](http://www.public.coe.edu)

Kolektiv autorů . Dějiny zemí Koruny české, Paseka, Praha 1992

Valenta, Milan: Dějepis pro2. stupeň základní školy praktické

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavla Ondřichová

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.